

Altblockflöte

Opener

Gregor Schwarz

1
langsam

2 5

11
f schnell

11 12 13 14 15 16 17 18

19

19 20 21 22 23 24 25 26

Altblockflöte

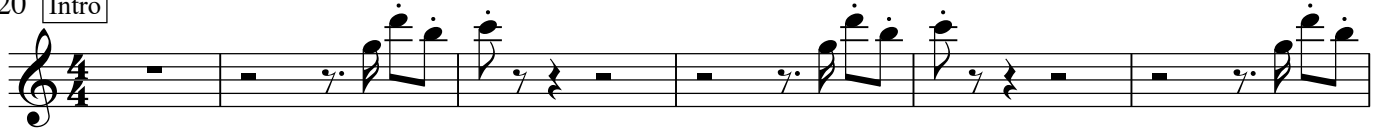
Nr. 1 Wie Kirche sein?

Latin

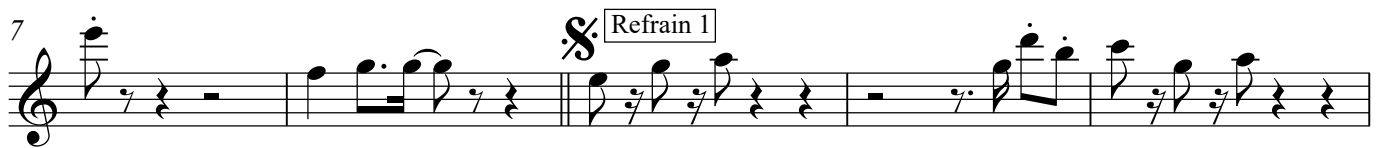
L. Teckemeyer

G. Schwarz

♩ = 120 Intro



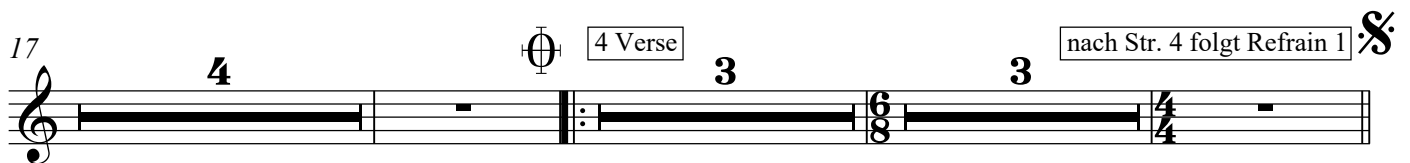
7 Refrain 1



12



17 4 Verse nach Str. 4 folgt Refrain 1



29 Refrain 2



34 Coda



38



Nr. 11 Erinnerung

Altblockflöte

Ballade

L. Teckemeyer

G. Schwarz

$\text{♩} = 82$

Intro

6

11 Refrain 1. +2. Refrain tacet

16

20

25 3 Verse play nur 1. Vers

31 4

38 Coda

f *ff*

Nr. 12 Alte Worte

Altblockflöte

Folk-Song

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

$\text{♩} = 145$

Intro

Refrain

9 1. + 2. Refrain tacet

15

21 3 Verse

27

32

37

Nr. 15 Laurentius

Altblockflöte

mit Mittelalter-Flair

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 160 Intro

5

9 Refrain

19

28 3 Verse

52 Coda

Nr. 16 a+b Hier ist was drin

Altblockflöte

Latin

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140 Intro

3

5 Refrain

11

18 2 Verse

22 bei 16 b: keine Strophen, dafür diese 2 Takte in Endlosschleife mit Text
Wiederholung nur bei 16b!!!

2

24 bei 16 b: Überleitungsdoppeltakt auf Zeichen

4

Nr. 18 Christushaus der Lebendigkeit

Altblockflöte

rockig

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩=120

Intro

Musical notation for the Intro section, starting with a 5-measure rest.

9 Refrain

Musical notation for the Refrain section, starting at measure 9.

Musical notation for the Refrain section, continuing from measure 14.

Musical notation for the Refrain section, continuing from measure 18.

Überleitungsdoppeltakt zum Refrain bei Applausmusik

21 4 2 Verse 8 2

Musical notation for the 2 Verse section, consisting of three measures with rests of 4, 8, and 2 measures.

35 Fade out/ Applausmusik

Musical notation for the Fade out/ Applausmusik section, starting at measure 35.

39 Coda

Musical notation for the Coda section, starting at measure 39.