

Altsaxophon

Opener

Gregor Schwarz

langsam

6

mp

11

f **schnell**

f

19

f

Altsaxophon

Nr. 1 Wie Kirche sein?

L. Teckemeyer

G. Schwarz

Latin

♩ = 120 Intro

5

9 Refrain 1

14

18

22 4 Verse nach Str. 4 folgt Refrain 1 §

29 Refrain 2

33

37 Coda

40

Nr. 2 Was sollen wir tun

Altsaxophon

Slow-Blues

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 70

Intro 4

Refrain

p 1. Refrain tacet

8

10

13 nur vor Str. 3 Bridge 4 3 Verse 4

nach Str. 2 und 3 Dal Segno

22

25 Coda

Nr. 3 Der neue Kirchentyp

Altsaxophon

Swing

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

Intro $\text{♩} = 140$

5 Refrain

10

15

18

21 2 Verse

28

34 Coda

Nr. 5 Credodrinks

Calypso

Altsaxophon

L. Teckemeyer

G. Schwarz

♩ = 90 Intro

2 *f*

5 2 1. Wdh tacet

9

11 4 Verse 1. Verse tacet *mf* 1. Verse tacet

15 Refrain *mf*

17 Coda *f*

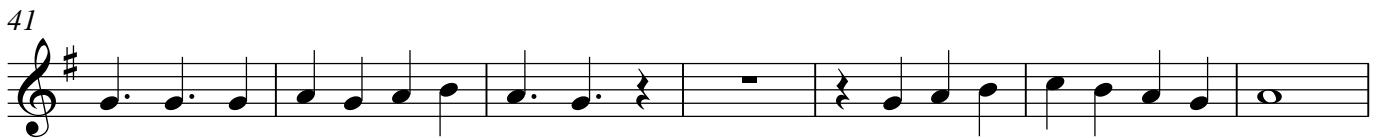
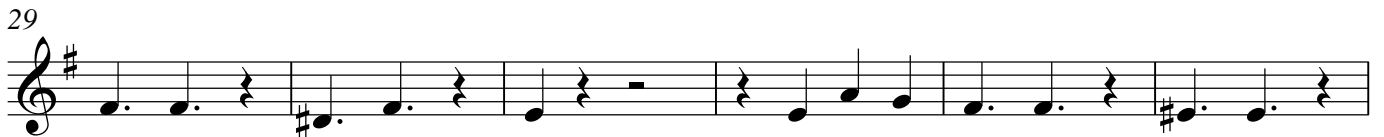
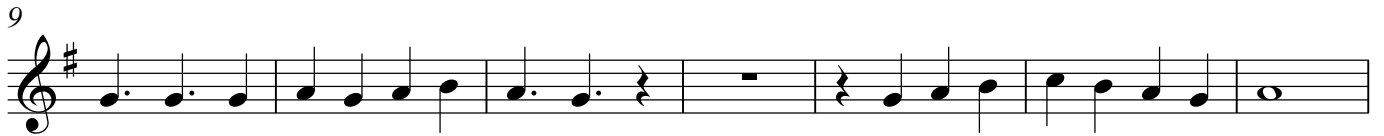
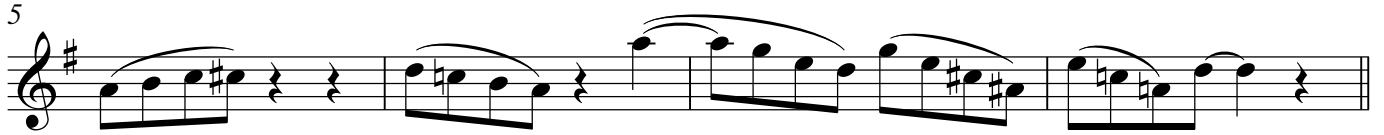
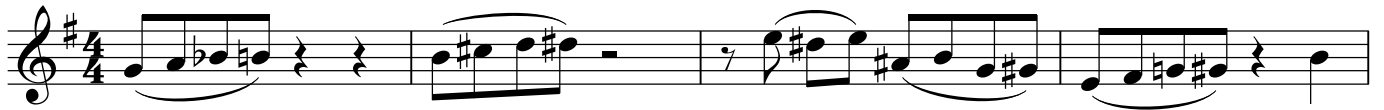
Nr. 6 Alles gratis

Klarinette in B
Lothar Teckemeyer

Charleston

Gregor Schwarz

♩ = 206



Nr. 7 Schaurige Zeiten

Altsaxophon

Tango

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

$\text{♩} = 120$ Intro **16** Refrain

21 1. 2.

26 2 Verse **3** **3** **6**

42 Bridge **4** etwas schneller werden

50 Coda etwas schneller **6** *f*

60

65

70

Nr. 8 Früher

Chanson

Altsaxophon

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 100

Intro 8 Refrain 12 1. Refrain tacet

3 Verse
25 play nur 2. Vers

30

33

36 Coda

Nr. 9 Ich glaub´ nur, was ich seh´

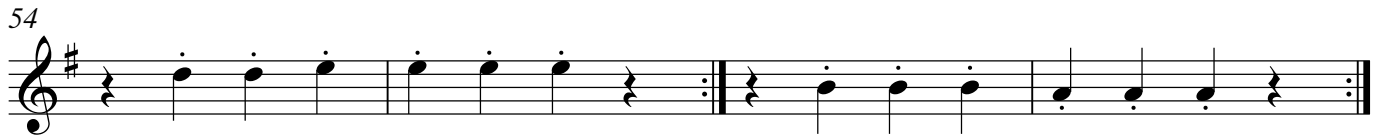
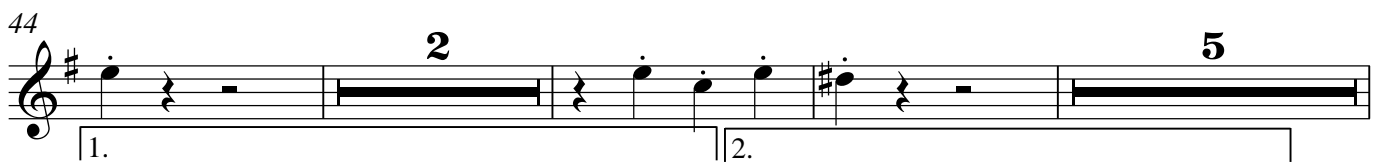
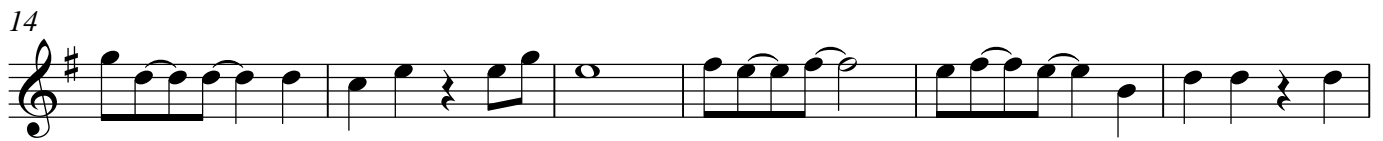
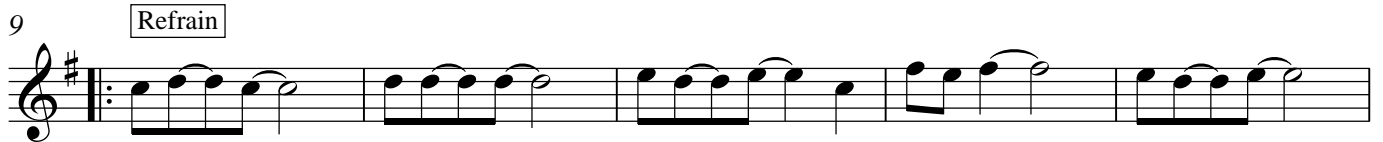
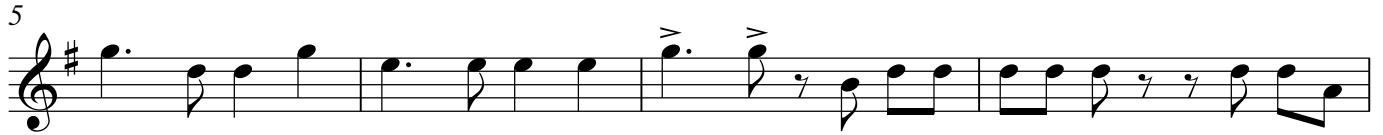
Altsaxophon

Rock/Beat

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140 Intro



Nr. 10 Streitlied

HipHop

Altsaxophon

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 130

Intro

7

f

12

3 Verse

p

16

p

21

Refrain (beim 3. Durchgang beide Texte gleichzeitig)

p

26

Coda

ff

30

ff

Nr. 11 Erinnerung

Klarinette in B

Ballade

L. Teckemeyer

G. Schwarz

2

Intro
12

Refrain
1. +2. +3. Refrain tacet

18

25 3 Verse
8 1. Vers tacet

38 Coda

f *ff*

Nr. 12 Alte Worte

Altsaxophon

Folk-Song

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

$\text{♩} = 145$

Intro

Refrain

7

13

18

24 3 Verse

3

27

15

Nr. 13 Rap vom Vergessen

Altsaxophon

Techno/Rap

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 130 Intro

3

9 Refrain

14

19 2 Verse 11 2 3 Coda

1. Wisst ihr, liebe Kirchenträumer, Geld verdienen, ist nicht schlimm.
Jeder braucht doch seine Knete, jeder braucht doch sein Klimbim.
Ihr beschwört nur alte Zeiten, davon wird man doch nicht satt!
Nur mit Dauer-Spaß-Vergnügen dreht man hier das große Rad.
Singt ruhig weiter eure Lieder, von der schönen alten Zeit.
Glaubt ihr wirklich an das Gute, glaubt ihr an Gerechtigkeit?
Ach, vergiss die alten Storys, Nostalgiegeschwätz hoch drei.
Nur die Gegenwart ist wichtig, nur das Jetzt, das macht dich frei.

2. Ach, ihr steht auf alte Zeiten, auf Moral und das Gesetz?
Ihr wollt Anstand, gute Sitten? Das ist Predigergeschwätz.
Das was zählt ist nicht die Gnade, das was zählt, das ist der Markt.
Nur die Reichen überleben, nur wer schlau ist, der ist stark.
Glaubt ihr wirklich hier auf Erden, käm´ das Gute je zum Zug?
Hier gibt's Fake news, Endloslügen, hier gibt's Lug und den Betrug.
Schaut euch um im Weltgeschehen, Geld regiert nun mal die Welt.
Macht und Wahnsinn sind die Sieger, auch wenn´s euch so nicht gefällt.

Nr. 14 Liebeslied

Walzer

Altsaxophon

L. Teckemeyer

G. Schwarz

langsam Intro **12** $\text{♩} = 60$ Walzer **4**

17 Refrain **7** *p* **8**

37

45 Zwischenspiel 1 **3 Verse** **11** *p*

64 Zwischenspiel 2

73 Coda *mf* *f*

♩ = 100 monoton

17 monoton mit Panik

24 fröhlich

53 depressiv und dramatisch

60

65 aggressiv

69 ♩ = 120

77

81 leise und zerbrechlich aggressiv + fröhlich + zerbrechlich

85 ♩ = 80 12 ♩ = 120 f

100

Altsaxophon

Nr. 15 Laurentius

mit Mittelalter-Flair

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 160 Intro

8

9 Refrain

19

28 3 Verse

52 Coda

2

21

Nr. 16 a+b Hier ist was drin

Altsaxophon

Latin

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140 Intro

5 Refrain

10

16

21

2 Verse

bei 16 b: keine Strophen, dafür diese 2 Takte in Endlosschleife mit Text
Wiederholung nur bei 16b!!!

22

24

bei 16 b: Überleitungs-doppeltakt auf Zeichen

Nr. 17 Gastlichkeit

Sirtaki

Altsaxophon

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 110 Intro

3

Refrain

8

12

15 3 Verse

19

21

1. 2. + 3.

Coda

24

4

Nr. 18 Christushaus der Lebendigkeit

Altsaxophon

rockig

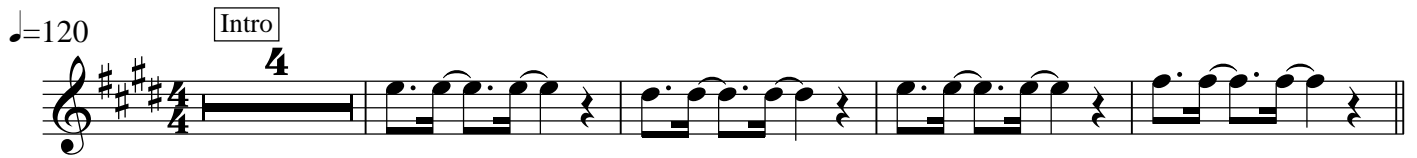
Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩=120

Intro

4

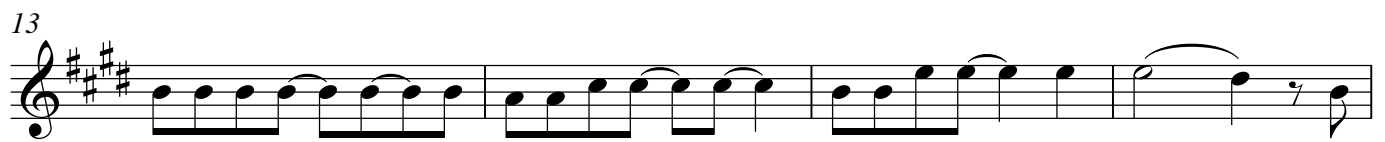


9

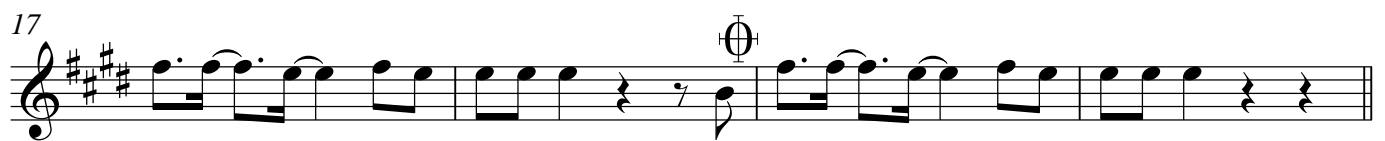
Refrain



13



17



21

2



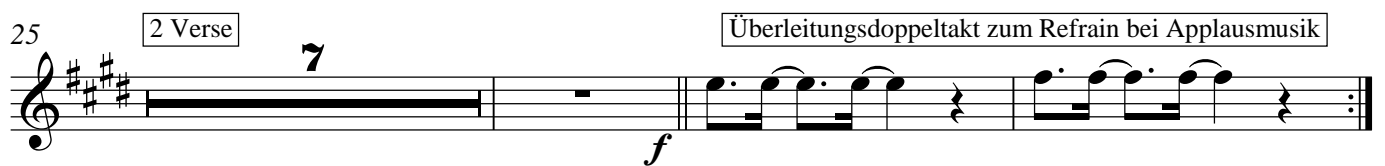
25

2 Verse

7

Überleitungsdoppeltakt zum Refrain bei Applausmusik

f



35

Fade out/ Applausmusik



39

Coda

f

