

# Opener

Posaune

Gregor Schwarz

langsam

Musical notation for measures 1-10. The staff is in bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. Measure 1 contains a whole rest. Measure 2 has a half note G2 with a dynamic marking of *mp* and a fermata. Measure 3 contains a five-measure rest marked with a large '5'. Measure 4 has a whole rest. Measure 5 has a half note G2 with a dynamic marking of *mp*. Measures 6-10 contain a half note G2 with a fermata. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 11-18. The staff is in bass clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. Measure 11 starts with a dynamic marking of *f* and the tempo marking *schnell*. The notation consists of eighth notes and quarter notes. The piece ends with a double bar line.

Musical notation for measures 19-26. The staff is in bass clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The notation consists of eighth notes and quarter notes. The piece ends with a double bar line.

# Nr. 1 Wie Kirche sein?

Posaune

Latin

L. Teckemeyer

G. Schwarz

♩ = 120 Intro

5

9 Refrain 1

14

18

22 4 Verse

nach Str. 4 folgt Refrain 1



29 Refrain 2

33

37 Coda

40

# Nr. 2 Was sollen wir tun

Posaune

Slow-Blues

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 70

Intro 4

1. Refrain tacet  
p Refrain

8

10

13 nur vor Str. 3 Bridge 3 Verse 4

22 nach Str. 2 und 3 Dal Segno

25 Coda

# Nr. 3 Der neue Kirchentyp

Posaune

Swing

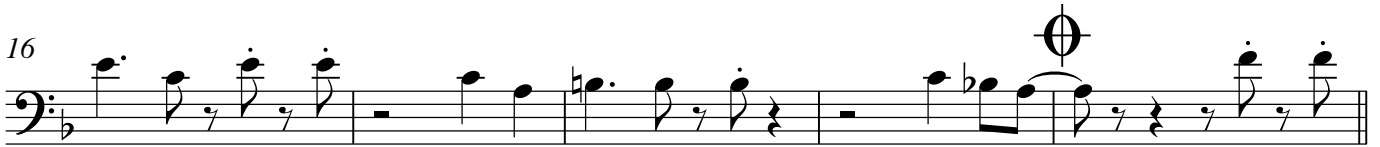
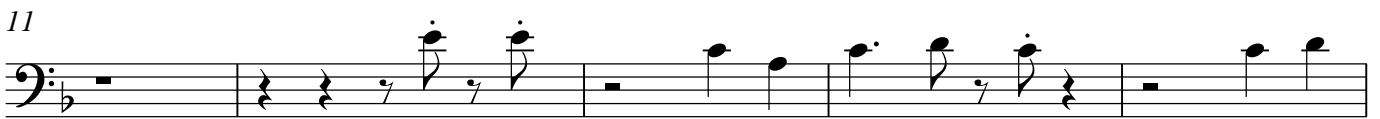
Lothar Teckemeyer


Gregor Schwarz

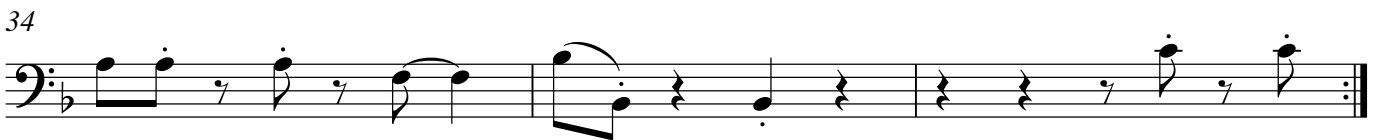
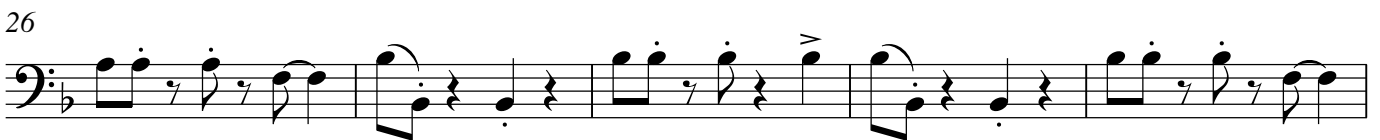
Intro ♩ = 140



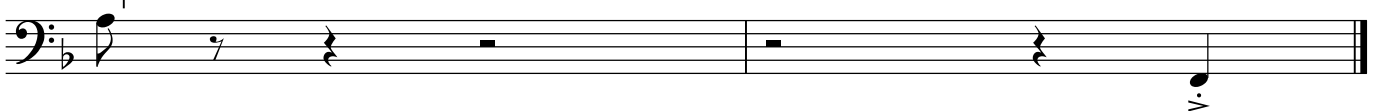
5  Refrain



21  2 Verse



37  Coda



# Nr. 5 Credodrinks

Calypso

Posaune

L. Teckemeyer

G. Schwarz

♩ = 90 Intro

*f*

5 1. Wdh tacet

7

11  4 Verse

1. Verse tacet

*mf*

1. Verse tacet

Refrain

15 *mf*

17 *f* Coda

Posaune

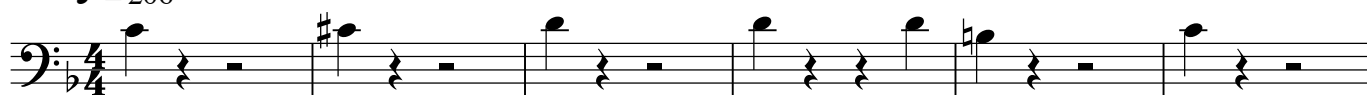
# Nr. 6 Alles gratis

Lothar Teckemeyer

Charleston

Gregor Schwarz

♩ = 206



Posaune

63

68

73

80

86

92

98

104

110

116

120

# Nr. 7 Schaurige Zeiten

Posaune

Tango

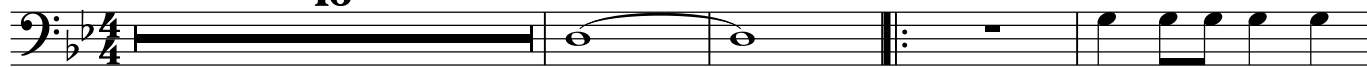
Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

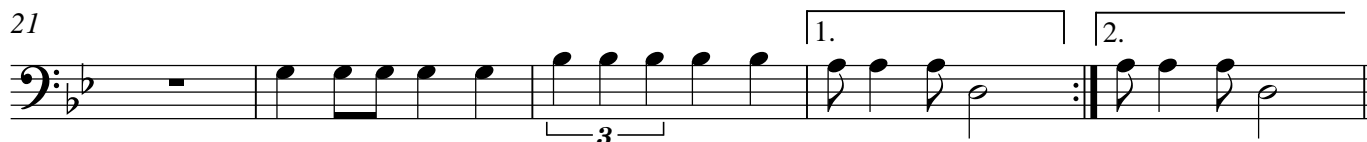
♩ = 120 **Intro**

**Refrain**

16



21



26 **2 Verse**



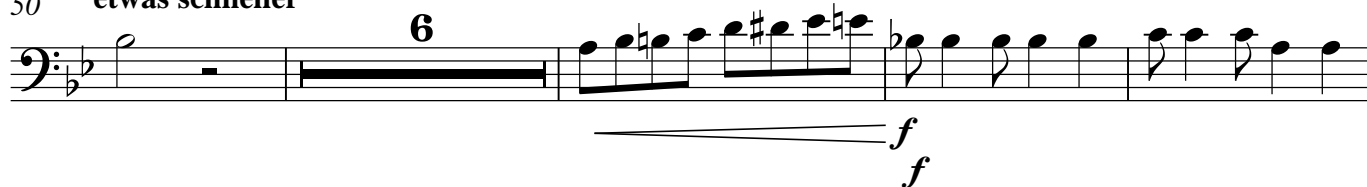
42 **Bridge**

etwas schneller werden



50 **Coda**

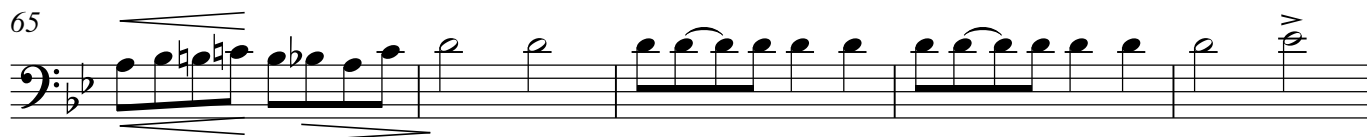
etwas schneller



60



65



70





# Nr. 8 Früher

## Chanson

Posaune

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 100

Intro

8

Refrain

12

1. Refrain tacet

25

3 Verse

11

36

Coda

# Nr. 9 Ich glaub' nur, was ich seh'

Posaune

Rock/Beat

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140 Intro

5

9 Refrain

14

20

26 2 Verse

35

44

54

Coda

# Nr. 10 Streitlied

Posaune

HipHop

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 130

Intro

7

*f*

12

3 Verse

*p*

16

21

Refrain (beim 3. Durchgang beide Texte gleichzeitig)

26

Coda

*ff*

30

# Nr. 11 Erinnerung

## Ballade

Posaune

L. Teckemeyer

G. Schwarz

2

Intro **12**

Refrain

1. + 2. 3. Refrain tacet

18

25 **3 Verse** **3** play nur 2. Vers

32 1. Vers tacet

38 **Coda**

*f* *ff*

# Nr. 13 Rap vom Vergessen

Posaune

Techno/Rap

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 130 **Intro**

3

9 **Refrain**

14

19 **2 Verse**

**11** **2** **3** **Coda**

1. Wisst ihr, liebe Kirchenträumer, Geld verdienen, ist nicht schlimm.  
Jeder braucht doch seine Knete, jeder braucht doch sein Klimbim.  
Ihr beschwört nur alte Zeiten, davon wird man doch nicht satt!  
Nur mit Dauer-Spaß-Vergnügen dreht man hier das große Rad.  
Singt ruhig weiter eure Lieder, von der schönen alten Zeit.  
Glaubt ihr wirklich an das Gute, glaubt ihr an Gerechtigkeit?  
Ach, vergiss die alten Storys, Nostalgiegeschwätz hoch drei.  
Nur die Gegenwart ist wichtig, nur das Jetzt, das macht dich frei.

2. Ach, ihr steht auf alte Zeiten, auf Moral und das Gesetz?  
Ihr wollt Anstand, gute Sitten? Das ist Predigergeschwätz.  
Das was zählt ist nicht die Gnade, das was zählt, das ist der Markt.  
Nur die Reichen überleben, nur wer schlau ist, der ist stark.  
Glaubt ihr wirklich hier auf Erden, käm´ das Gute je zum Zug?  
Hier gibt's Fake news, Endloslügen, hier gibt's Lug und den Betrug.  
Schaut euch um im Weltgeschehen, Geld regiert nun mal die Welt.  
Macht und Wahnsinn sind die Sieger, auch wenn´s euch so nicht gefällt.

# Nr. 14 Liebeslied

Posaune

Walzer

L. Teckemeyer

G. Schwarz

Intro

langsam  $\text{♩} = 60$

2

2

10

Walzer

17 Refrain

8

*p*

8

37

45

Zwischenspiel 1

3 Verse

8

*mf*

*p*

60

69

Zwischenspiel 2

*mf*

73

Coda

*mf*

*f*

# Ballett

Posaune

Gregor Schwarz

♩ = 100 monoton

4 *p* 9

17 monoton mit Panik

*p* 4

29 fröhlich depressiv und dramatisch

24 8 *p* 4 *mp*

66

aggressiv

69 ♩ = 120

75

80

leise und zerbrechlich aggressiv + fröhlich + zerbrechlich

85 ♩ = 80 12 ♩ = 120

*f*

100

# Nr. 15 Laurentius

Posaune

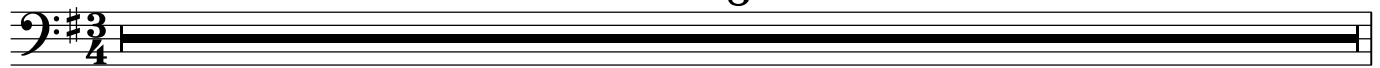
mit Mittelalter-Flair

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 160 Intro

8



9 Refrain



19



28



52 Coda





# Nr. 16 a+b Hier ist was drin

Posaune

Latin

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140 Intro

*f*

5 Refrain

*mf*

11

16

21

2 Verse

bei 16 b: keine Strophen, dafür diese 2 Takte in Endlosschleife mit Text  
Wiederholung nur bei 16b!!!

22

**2**

bei 16 b: Überleitungs-doppeltakt auf Zeichen

24

**4**

# Nr. 17 Gastlichkeit

Sirtaki

Posaune

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 110 Intro

**3**

Refrain

**3**

8

12

15 3 Verse

**7**

1. | 2. + 3.

**7**

24 Coda

**4**

# Nr. 18 Christushaus der Lebendigkeit

Posaune

rockig

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩=120

2 **Intro**



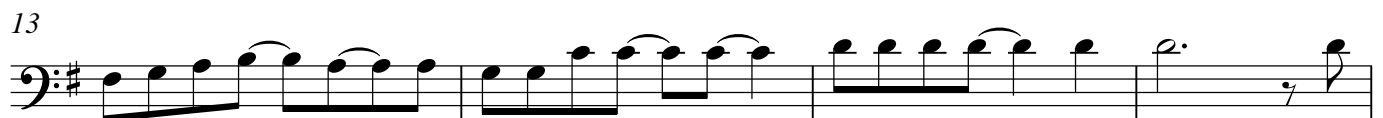
6




9 **Refrain**



13



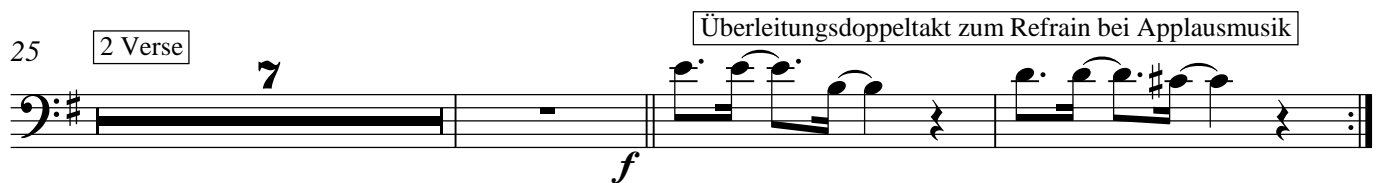
17



21



25 **2 Verse** **Überleitungsdoppeltakt zum Refrain bei Applausmusik**



35 **Fade out/ Applausmusik**



39 **Coda**

