

Violine 2

Opener

Gregor Schwarz

langsam 10 schnell *f*

18

Violine 2

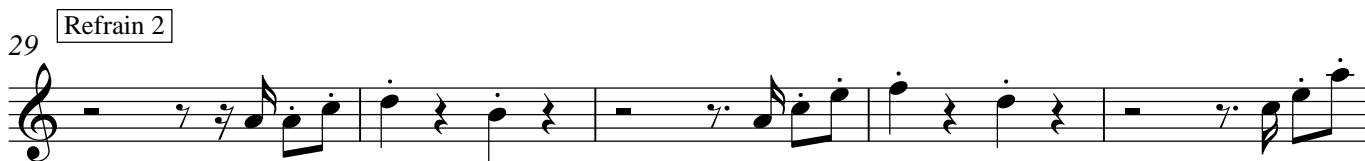
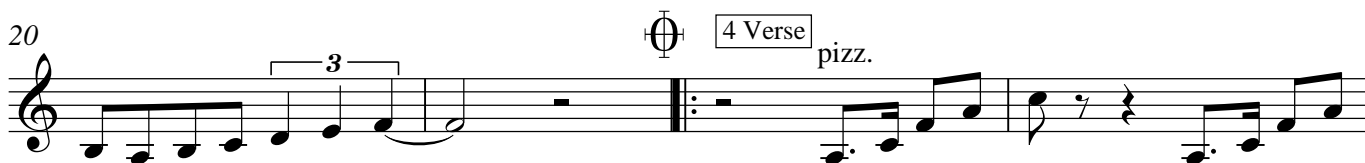
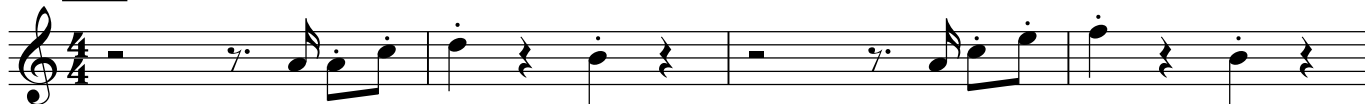
Nr. 1 Wie Kirche sein?

Latin

L. Teckemeyer

G. Schwarz

♩ = 120 Intro



Violine 2

Nr. 3 Der neue Kirchentyp

Swing

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 140

Intro

4

5 Refrain

10

15

21 2 Verse

7

32

37 Coda

pizz.

Violine 2

Nr. 7 Schaurige Zeiten

Tango

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 120 Intro

3

10

14

19 Refrain

23

26 2 Verse

30

34

38

ff

1. 2.

$\$$

Violine 2

42 Bridge **4** etwas schneller werden



49 Coda *f* etwas schneller



55



61



67



72



Nr. 8 Früher

Chanson

Violine 2

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩ = 100 Intro

8 Refrain

16

25 3 Verse

36 Coda

Violine 2

Nr. 11 Erinnerung

Ballade

L. Teckemeyer

G. Schwarz

Intro
12

Refrain
1. Refrain tacet

18

3 Verse
1. + 2. Verse tacet

5

38 **Coda**

f *ff*

Violine 2

Nr. 14 Liebeslied

L. Teckemeyer

Walzer

G. Schwarz

langsam $\text{♩} = 60$

10 **Walzer**

17 **Refrain**

25

33

39

45 **Zwischenspiel 1**

49 **3 Verse**

59 **5**

69 **Zwischenspiel 2**

73 **Coda**

77

Violine 2

Ballett

Gregor Schwarz

♩ = 100 monoton

4 9

p

17 monoton mit Panik

p

4

29 fröhlich

pizz.

36

pizz.

43

49

53 depressiv und dramatisch

16

12/8 4/4

Violine 2

69 **aggressiv**
arco
♩ = 120
f

74

79

84 **leise und zerbrechlich** ♩ = 80 **12** **aggressiv + fröhlich + zerbrechlich** ♩ = 120
f

99

102

Violine 2

Nr. 18 Christushaus der Lebendigkeit

rockig

Lothar Teckemeyer

Gregor Schwarz

♩=120

Intro

4

9 Refrain

14

21

4

25 2 Verse

30 Überleitungs-doppeltakt zum Refrain bei Applausmusik

35 Fade out/ Applausmusik

39 Coda